Imagen 01-05

***Trayectorias sofocadas***

2014

plaster, wood

3 x 21 x 14 cm book

120 x 20.8 x 13.5 cm plinth

Photograph: Fanny Trichet

Imagen 06-08

***Cronología de expansión***

2014

Inkjet print on cotton paper

258 x 574 cm

50 x 70 cm cada each

Photograph: Fanny Trichet \* crédito solo en la imagen 08

Imagen 09-10

***Otras conquistas***

2014

Color video

2’ loop

Photograph: Fanny Trichet \* crédito solo en la imagen 09

Imagen 11-16

Exhibition view, *Celemania*, 2014, Frac Des Pays de la Loire

Photograph: Santiago Borja

Este texto se repite en todas las imágenes de este proyecto.

La*Historia de las variaciones* de Jacques Bénigne Bossuet (1627-1704) es el punto de partida para el desarrollo de una serie de trabajos durante el periodo de residencia en el Frac des Pays de la Loire. Sobre un pedestal de madera, *Trayectorias sofocadas*, una réplica en yeso del libro cerrado perpetua su forma, sin embargo oculta y contiene no solamente la historia de las variaciones de Bossuet, sino también, una historia paralela de consumo y registro de formas que han sido trazadas por la polilla. Estos registros, son ampliados y adquieren características aún más abstractas tanto en un video titulado *Otras conquistas*, que recorre las páginas del libro, como en *Cronología de expansión* que consta de 40 impresiones sobre el muro. Las bellas formas que va adquiriendo el libro mientras la polilla construye sus microhistorias, van consumiendo la historia escrita por Bossuet, junto con su postura y carga histórica.

The *History of Variations* by Jacques Bénigne Bossuet (1627-1704) was the starting point for the development of a series of works during the period of residence at the Frac des Pays de la Loire. On a wooden pedestal, *Trayectorias sofocadas*, a plaster replica perpetuates the form of the closed book, concealing and containing not only Bossuet’s history of variations, but also a parallel story of consumption and register of forms traced by termites. These records are expanded and become even more abstract features both in a video titled *Otras conquistas*, which runs through the pages of the book, and *Cronología de expansión* consisting of 40 prints on the wall. The beautiful forms that the pages of the book acquire while the termites build their microhistory, consume the story written by Bossuet, along with his posture and historical weight.